

## Cena Slovenskej rektorskej konferencie za umenie 2016

Dňa 10. 11. 2016 Slovenská rektorská konferencia udelila Cenu za umenie 2016 študentovi Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave Bc. Jakubovi Dušičkovi za umelecké dielo nadnárodného významu "Vizuálna identita slovenského predsedníctva v Rade EÚ".

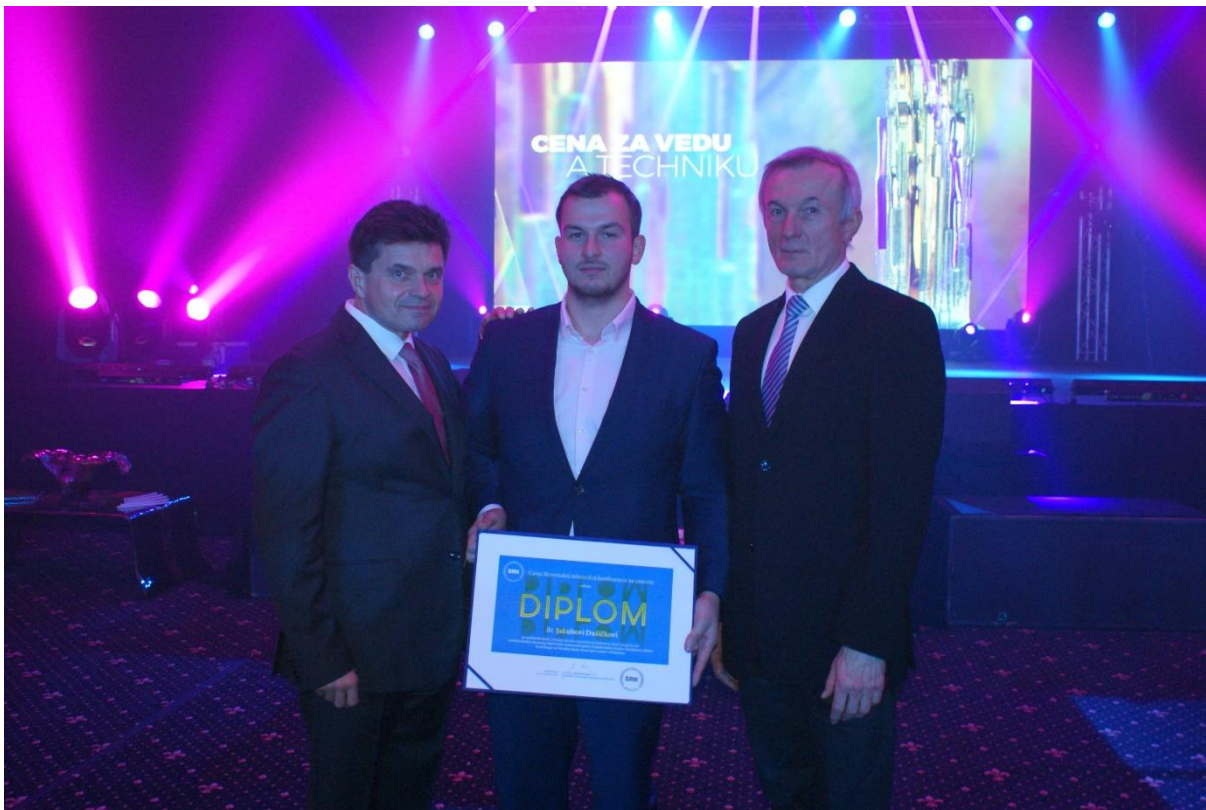
Z poverenia prezidenta SRK prof. Rudolfa Kropila cenu odovzdal prof. Stanislav Stankoci počas galavečera Týždňa vedy a techniky na Slovensku organizovaného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, ktorý sa konal dňa 10. 11. 2016.



Obr. 1/ Jakub Dušička po prevzatí ceny a diplomu na pódiu.

Jakub Dušička absolvoval bakalárske štúdium na Katedre vizuálnej komunikácie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. V súčasnosti študuje v ateliéri Typografie doc. Pavla Bálika na tej istej katedre. Úspešne absolvoval študijný pobyt na École supérieure des arts et industries graphiques v Paríži. Počas štúdia sa postupne profiluje smerom k tvorbe písma, typografii a vizuálnej identite.

Jakub Dušička navrhol logo a vizuálnu identitu slovenského predsedníctva v Rade EÚ, za ktoré získal I. cenu v rámci verejnej súťaže spomedzi viac ako 200 návrhov. Úspešný návrh vychádza z farebnosti štátnej zástavy a samotné logo je zložené zo základných slovenských diakritických znamienok, ktoré sú skomponované ako tváre vyjadrujúce rôzne ľudské emócie. Umelecké dielo jednoznačne prekročilo hranice Slovenskej republiky, poznajú ho všade vo svete a počas slovenského predsedníctva reprezentuje vizuálnu identitu našej krajiny.



Obr. 2/ Zľava: Peter Plavčan, minister školstva, vedy, výskumu a športu SR, Jakub Dušička a Stanislav Stankoci, člen SRK a rektor Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave.



Obr. 3/ Jakubovi Dušičkovi blahoželal aj Štefan Klein, autor aeromobilu.

Cena Slovenskej rektorskej konferencie za umenie vznikla v roku 2012 s cieľom propagovať a zviditeľniť umeleckú činnosť vykonávanú na vysokých školách. Cena sa udeľuje počas Týždňa vedy a techniky na Slovensku študentovi alebo absolventovi vysokoškolského štúdia, či kolektívu autorov, za mimoriadne hodnotené a verejne prístupné umelecké dielo alebo umelecký výkon nadnárodného významu.



Obr.4/ Stanislav Stankoci informuje prítomných o histórii a cieľoch Ceny SRK za umenie.



Obr. 5/ Logo a vizuálna identita predsedníctva SR v Rade EÚ (autor: Jakub Dušička)

Cena SRK za umenie – <http://www.srk.sk/projekty/cenasrkumenie?lang=sk>

Jakub Dušička -

[http://www.srk.sk/images/stories/Projekty/Medailon\\_Jakub\\_Du%C5%A1i%C4%8Dka\\_2016.pdf](http://www.srk.sk/images/stories/Projekty/Medailon_Jakub_Du%C5%A1i%C4%8Dka_2016.pdf)

Ceny za vedy a techniku 2016 - [http://www.tyzdenvedy.sk/o-tyzdni-vedy-a-techniky/podujatia-organizatorov/cena-za-vedu-a-techniku.html?page\\_id=1585](http://www.tyzdenvedy.sk/o-tyzdni-vedy-a-techniky/podujatia-organizatorov/cena-za-vedu-a-techniku.html?page_id=1585)

Bratislava 11. 11. 2016

Autor: Mária Čikešová, SRK

Fotografie: SRK a Jakub Dušička