

Medailón

Ing. arch. Ing. Roman Ruhig, Ing. arch. Ing. Ema Ruhigová (rod. Kiabová)



Obaja v roku 2016 vyštudovali odbor Pozemné stavby a architektúra na Stavebnej fakulte Slovenskej technickej univerzity v Bratislave vedení architektom Pavlom Paňákom a v roku 2017 odbor Architektúra a urbanizmus na Fakulte architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave u architektov Ľuba Závodného a Martina Kusého. V súčasnosti pôsobia na Katedre architektúry Stavebnej fakulty, kde sú v štvrtom ročníku doktorandského štúdia Teórie a konštrukcií pozemných stavieb. Venujú sa teórii a praktickému výskumu udržateľnosti najmä vo vzťahu k historickým a obnovovaným objektom, kde kladú dôraz rovnako na ekologickú sféru problematiky, ako aj na kultúrno-spoločenskú a umeleckú hodnotu (Ema Ruhigová pod vedením doc. Ing. arch. Jany Gregorovej, PhD., Roman Ruhig pod vedením doc. Ing. arch. Jarmily Húsenicovej, PhD.).

Spoločne založili architektonickú kanceláriu ER Atelier, v ktorej sa venujú najmä koncepcnej tvorbe založenej na snahe o súhrn urbanizmu, architektúry a adekvátnych technických riešení k dosiahnutiu optimálnych udržateľných konceptov. Počas svojho štúdia sa pravidelne zapájali do rôznych študentských súťaží, vďaka ktorým sa im podarilo úspešne reprezentovať Slovensko na medzinárodných finálových kolách v Senegale, Kazachstane, Bielorusku či Španielsku. Práve tieto skúsenosti im zabezpečili výrazný profesný posun aj v otázke riešenia princípov udržateľnosti, ktoré sa dnes už intenzívne snažia vštepovať aj svojim študentom.

Ocenený súbor diel „*Architektonické návrhy bývania v rôznom klimatickom podnebí (Kazachstan, Bielorusko, Španielsko, Senegal)*“, ktoré boli realizované počas vysokoškolského štúdia v študijnom odbore Architektúra a urbanizmus predstavuje alternatívne riešenia udržateľnosti pri architektonickom navrhovaní v rôznych klimatických podmienkach. Všetky diela sú navrhované tak, aby zabezpečili adekvátne podmienky na bývanie a to v kazašskej Astane, bieloruskom Breste, španielskom Madride a senegalskom Tanafe. Diela zohľadňujú okrem rozličného podnebia a geomorfológie aj sociálno-kultúrne pomery v jednotlivých oblastiach, čo sa odrazilo aj vo viacerých oceneniach na národnej aj medzinárodnej úrovni.

Ocenené práce predstavujú prierezové riešenie udržateľnej architektúry v rôznych kútoch sveta, čo je znakom ich komplexnosti. Dôraz je v nich kladený na vážnu klimatickú a ekologickú problematiku dnešných dní. Súbor diel rozširuje záber „architektonickej tvorby“ do polohy celistvej kontextuálnej tvorby, čo sa stalo samozrejmosťou pri každej nasledujúcej tvorbe manželov Ruhigovcov.