

## Medailón Jána Cibulu



Mgr. art. Ján Cibula sa narodil v roku 1998 v Leopoldove. Na Konzervatóriu v Bratislave vyštudoval hudobno-dramatický odbor. V akademickom roku 2022/23 ukončil magisterské štúdium herectva v ročníku Mgr. art. Petra Mikulíka a Mgr. art. Petra Šimuna na Divadelnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave. V roku 2023 získal Cenu Slovenskej rektorskej konferencie za hudobné naštudovanie divadelných inscenácií *Zlatá lýra* a *Lazarus* s prihliadnutím na herecké výkony v inscenáciách *Tisícdeväťsto* a *Nevesta alebo zdá sa, že hrmí* realizované už počas jeho vysokoškolského štúdia.

Mgr. art. Ján Cibula počas štúdia na Vysokej škole múzických umení v Bratislave naplno rozvinul svoj herecký talent a presadil sa ako jedna z najvýraznejších osobností svojho ročníka. V študentskej inscenácii *Čakanie na Godota* (2022)

stvárnil jednu z dvojice hlavných postáv, tuláka Estragona. Hlavné postavy stvárnil aj v inscenáciách *Rosemary* (2022, adaptácia románu Iru Levina *Rosemary má dieťa*) a *Spider/Man* (2021). Počas štúdia začal účinkovať aj v popredných profesionálnych divadlách (Divadlo Aréna, Divadlo Malá scéna STU, Slovenské národné divadlo).

Ján Cibula je aj hudobne disponovaným multiinštrumentalistom a skladateľom. Hrá na viacerých hudobných nástrojoch, primárne na klavíri a má aj vlastnú hudobnú skupinu. Ešte ako študent bol zodpovedný za hudobné naštudovanie muzikálu Davida Bowieho a Endu Walsha – *Lazarus* (Divadlo Aréna, 2021) a inscenácie *Zlatá lýra* (Divadlo Andreja Bagara, 2023) – obe v réžii renomovaného divadelného režiséra Mariána Amslera. Napriek mladému veku preukázal umeleckú zrelosť pri interpretácii náročných skladieb a schopnosť viesť hudobné teleso. Doposiaľ najväčšou hereckou rolou Jána Cibulu bola hlavná postava monodrámy *Tisícdeväťsto* (2022), ktorú v komornom priestore Štúdia Olympia v bratislavskom divadle Nová scéna naštudoval režisér Matúš Bachynec. Vo všetkých troch inscenáciách hrá Ján aj na klávesových nástrojoch. Jeho výnimočné herecké a hudobné nadanie reflektovala aj odborná obec.

V absolventskom ročníku štúdia získal Ján Cibula stále angažmán v Divadle Andreja Bagara v Nitre („DAB“), kde sa hneď v prvej sezóne presadil a pozitívne zarezonoval v inscenáciách vo Veľkej sále DAB *Rozsobáše* a *Zlatá lýra*. Kritika vyzdvihla aj jeho stvárnenie roly spievajúceho Rabína v inscenácii *Nevesta alebo Zdá sa, že hrmí*. V najbližšej sezóne bude ako herec a ako hudobník spolupracovať na veľkých pripravovaných tituloch v DAB – muzikálovej rozprávke *Poväť* s hudbou Gábora Pressera a na inscenácii *Amadeus* podľa hry Petra Shaffera s výraznou hudobnou líniou. Bude tiež autorom hudby k inscenácii *Scény z rodinného života* v réžii ukrajinského režiséra Pavla Gatilova.

Televízni diváci poznajú Jána Cibulu zo seriálu *Pán profesor*, kde stvárnil úlohu študenta Davida.

Fotografia: archív JC